اللطائف المصوّره

مجلة فكاهيـــة ادبية علمية تاريخية تنشر صور الحوادث الجارية ومشاهير رجال العالم تصدر مرة في الاســـبوع لصاحبها اسكندر مكاريوس

العدد الرابع والثلاثون — السنة الاولى — No. 34

اللطائف المصوّره

AL LATAIF AL MUSAWARA

A WEEKLY ARABIC ILLUSTRATED JOURNAL

PROPRIETOR I. MAKARIUS

الاشتراكات

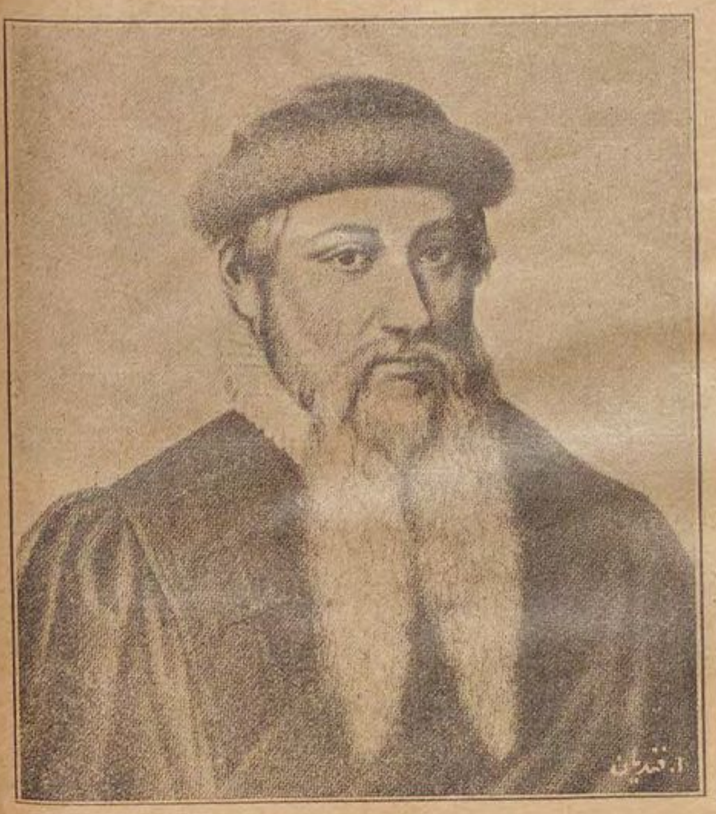
عن ســـنة ٥٠ قرشاً صاغا في مصر والسودان و١٢ شلناً في الخارج ولا يقبل اشتراك عن مدة اقل من سنة والدفع سلفا

مصر الاثنين في ٤ اكتوبر سنة ١٩١٥ — CAIRO. 4th. OCTOBER, 1915. — ثمن النسخة ٥ مليمات

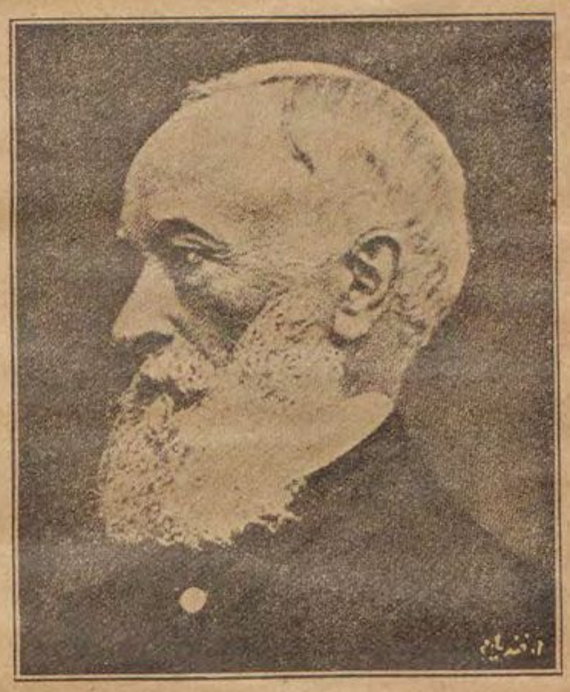
« سيكون غرضنا الاسمى اخراج العدو من بلادنا »

هذا ما قالهُ جلالة قيصر روسيا صاحب هذه الصورة لما تولى قيادة جيشهِ في اول هذا الشهر. وقد صور معهُ سمو ولي عهدهِ

هذه صورة يوحنا غوتنبرج مخترع فن الطباعة الذي افاد العالم اعظم فائدة . ولد سنة ١٣٩٧ مسيحية في المانيا من عائلة جرمانية ذات شأن ولقي من الادب حظاً وافراً . وكان يدياً ومغرماً بالسياحة والجولان . صنع اولاً في مدينة ستراسبورج حروفاً من الخشب ونظمها بسلك معدني وطبع بها قطعة من الرق فجاء الطبع عليها جلياً واضحاً . وكان في ضواحي المدينة دير هجره الرهبان فاقام فيه واخذ يصنع الحروف من المعدن عوضاً عن صنعها من الخشب واستنبط انواعاً من الحبر الملوّن ومبارش ومحادل لتحبير الحروف ومصفات لصفها ومطبعة لطبعها على الورق وكان اتقان الطباعة غرضه الوحيد من الدنيا فكان يفكر فيه ليلاً ونهاراً فحلم مرة انه سمع صوتاً رخيماً يقول له « ابشر فانك قد عملت عملاً عظيماً يخلد اسمك . ولم يلبث ان سمع هذا الصوت حتى سمع صوتاً قبيحاً يقول له « ان الاشرار اكثر من الاخيار فيستخدمون الطباعة للشر فتكون ثمرتها اللعنة لا البركة » . على انه لم يبال بالقول الثاني بل واظب في عملهِ واشترك سنة ١٤٥٠ مع صائغ غني اسمه فوست فمدّه بالمال اللازم لتأسيس مطبعة وطبعا كتباً كثيرة في جملتها التوراة اللاتينية وهي اول توراة طبعت . وتوفي غوتنبرج سنة ١٤٦٨ بعد ان اتقن اختراعه وجعله امراً متيسراً لكل واحد



يوحنا غوتنبرج مخترع فن الطباعة



الفريد كروب مؤسس مصانع كروب

هذه صورة الفريد كروب (ولد سنة ١٨١٢) كان في الرابعة عشرة من عمرهِ لما مات ابوهُ فردريك كروب تاركاً معملاً صغيراً فيه ستة عمال فقط

قال المقطم نقلاً عن جريدة الماتان . ولما بلغ الفريد سن العشرين اخذ يسافر في طول البلاد وعرضها وفي عام ١٨٣٥ وضع بعض آلات تجارية في المعمل وجمع نقوداً وادخل خمسين عاملاً اليهِ ولم ينبثق عام ١٨٤٨ حتى كان الصاحب الوحيد لمعمل اسن وكان في السنة السابقة قد صنع اول مدفع من عيار ٣ وجعل الفريد يجتهد في عملهِ ويزيدهُ كل يوم تحسيناً وكان عدد العمال الذين يعملون في المعمل مئتي عامل فبلغ اكثر من الف عامل سنة ١٨٥٦ . وفي اوائل ١٨٧٠ كان في المعمل اربعة مصانع لصنع المدافع وفي آخر ذلك العام اشترى الفريد كروب عدة مناجم حديد وفحم وفي ١٨٧٢ كان يعمل اثنا عشر الف عامل في معملهِ وتوفي الفريد سنة ١٨٨٧ فخلفهُ ابنهُ فردريك الفريد كروب . وقد مات فردريك هذا وصارت ابنتهُ برثا المالكة الوحيدة. وتقدر ثروتها بملايين من الجنيهات فهي اغنى امرأة في العالم

قال المقطم (في ١٤ اغسطس الماضي) وقد جاء في تلغرافات روتر منذ بضعة ايام ان احد ضباط وزارة الحربية البريطانية قدم الى محكمة الغنائم شهادة مكتوبة قال فيها ان عدد الصناع الذين يعملون في مصانع كروب وملحقاتها من مناجم ونحوها يبلغ ثلاثة ارباع مليون . والمانيا مدينة بقوتها العسكرية لمعمل كروب

صورة هزلية سياسية تمثل المانيا كرجل القى بنفسه بين يدي دب كبير (يعني روسيا) وقد احاطه الدب بذراعيه ولم يدعه يفلت . وهذا رمز لتوغل جيش الالمان في داخلية روسيا

اذا عرفت اصحاب الصور الصغيرة المدرجة في هذا العدد فلماذا لا تدخل في مسابقتها ؟ اطلب شروطها من ادارة اللطائف حالاً

ضحايا الطيران

(بقلم سليمان افندي سليمان)

(تابع ما قبله)

واندلعت السن النيران من نوافذه وارتفع اللهب من جوفهِ الى مسافات بعيدة وكان في المستودع بلون مسير من طرز برسيفال وخمس طيارات من طرز توب فاحترقت كلها عن آخرها وانتبه الحراس مذعورين فرأوا جسمين طائرين في السماء فصوبوا اليهما البنادق والمدافع واصلوهما ناراً حامية ولكنهما كانا قد ارتفعا فلم يصابا بسوء وقفلا راجعين وظل المستودع يحترق مدة طويلة رغم ما بذل لاخماد ناره وقد قتل في هذه الاغارة نحو ١٨ جندياً

وفي تلك الساعة عينها كان وارنهورد جالساً في البارجة يبكي حبيبته وشقيقه واقسم ان ينتقم لهما او يهلك ثم جلس يكتب وصيته استعداداً للحوادث وعند الساعة الثالثة صباحاً اخبر من في مرقب البارجة انه رأى نقطة سوداء على بعد تتحرك في السماء فجعل البحارة يراقبونها فاذا بها تقترب منهم وقد ابتدأ حجمها في الازدياد فرأوا انها بلون مسير فامر القائد بانزال طيارة وارنهورد الى الماء حتى اذا كان ما رأوه بلون صديق لم يكن هناك ضرر وان كان بلون عدو كانوا على استعداد لقتاله فجلس وارنهورد في طيارتهِ وقد وضع نظارتيه على عينيهِ ولبس ملابس الطيارين الصوفيه التي تغطي رأسه وجبهته وصدغيهِ وبقية جسده وقد وضع في يديه قفازات جلدية وقبض على آلات الطيارة واستعد للطيران وحينئذ رأى كل رجال البارجة ان المنطاد غير وجهته وابتدأ في الارتفاع لان من فيهِ كانوا قد رأوا البارجة فولوا الادبار فصدر الامر الى وارنهورد بالهجوم

٥

ادار وارنهورد آلات الطيارة فاندفعت الى الامام كالسهم المارق وكانت من ذوات الجناح الواحد (مونوبلان) وقد ركبت على ثلاثة قوارب صغيرة مجوفة لحملها فسارت بسرعتها الهائلة في اثر البلون وتحركت البارجة خلفها لمساعدتها ووصلت الاوامر الى النسافات والطرادات الاخرى بسد الطريق في وجه البلون فلما رأى من في البلون انهم سيحاصرون جعلوا يرتفعون ووضعوا البنزين في الآلات واطلقوا لها العنان فدوت اصوات الرفاصات الاربعة واندفع البلون باقصى سرعته نحو الشاطىء البلجيكي واطلقت البارجة قنابلها عليهِ ولكن من دون جدوى فانه كان قد اجتاز مسافة اطول من مدى تلك المدافع

فتبعهُ وارنهورد وفي اقل من خمس عشرة دقيقة لحقهُ ولما صار على بعد مائة يرد انهال الرصاص عليهِ من افواه المدافع الرشاشة ولكن لم يصب بسوء لصغر حجم طيارته واهتزازها وحركتها السريعة ولكن وارنهورد لم يبال بل تقدم نحو البلون وجعل يطلق مدفعه السريع وكان في تلك اللحظة رجل في احد قاربي المنطاد وقد امسك بيده مسدساً وجعل يطلقه على الطيارة فاصابته احدى طلقات الطيارة فرفع ذراعيه في الهواء وصرخ صرخة بلغت مسامع وارنفورد ثم هوى من المنطاد الى اسفل حيث دخلت اعضاؤه بعضها في بعض وتمزق جسده على تل هناك ولم يكن ذلك الشخص سوى ويليام

ولكن وارنهورد رأى ان ذلك القتال لا يجدي نفعاً وربما ادى الى ضرره هو فادار دفة طيارته ووجه مقدمها الى السماء وسار باقصى سرعة وبعد خمس دقائق صار فوق البلون تماماً وكانا قد قربا من مدينة غنت فقال

تعالى الآن ياحبيبتي لوسي لترى خطيبك يقاتل لاجلك. انهضي لتنظريه كيف ينتقم لك من قاتليك لقد اقسمت ان انتقم لك او اهلك وها انا أفي بوعدي واما انتم ايها الالمان اللئام فسأريكم كيف يكون نزال الابطال واعلمكم درساً تتمون حفظه في العالم الثاني فلتموتوا ياقاتلي النساء والاطفال ولتهلكوا يامعذبي الابرياء ثم القى ستة قنابل على المنطاد فاصابته كلها واخترقت الغشاء الخارجي وقطعت اكياس الغاز فانفجر المنطاد انفجاراً هائلاً وقلب وارنهورد بطيارته في الهواء فانقلب البنزين من خزاناتها ولكنهُ اعاد توازنها بمهارته واضطر الى النزول وراء معسكر العدو وهناك اصلح ما اختل في الطيارة من تأثير الانفجار ثم طار ثانية قائلاً « انا لا اخاف الموت بيد الاعداء او الوقوع في اسرهم واحتمال ما يذيقوني اياه من صنوف العذاب ولكني اريد ان اهرب لاتمم انتقامي واريد ان انجو لابيد قاتلي لوسي ومع اني اكره ان اعيش دقيقة واحدة بعدها الا اني اريد ان احيا لاقدم اليها دوطة وافرة من ارواح هؤلاء البرابرة المتوحشين ثم ازف اليها في القبر جنباً الى جنب » وقد ظل البلون يحترق مدة طويلة ثم وقع على ملجإ للايتام في غنت ولما وصل الطيار بطيارتهِ سالماً الى الاسطول طارت الاخبار الى كل انحاء العالم على اجنحة البرق وبعد ذلك ببضعة ساعات انعم عليهِ ملك الانجليز بوسام صليب فكتوريا وهنأه تلغرافياً

وفي نفس اليوم ارسل وارنهورد الى عائلته يرجو منهم بان يرسلوا اليهِ آخر اثر تركته لوسي وبعد اسبوع استلم رسالة لوسي التي خطتها بدمها وكان قد اسود قليلاً فجعل يقبلها ويبكي وحفظها معه وكان كلما عزم على الابتداء في عمل يخرجها ويقبلها كأن فيها ترساً يحميه ويقيه ولكنهُ بعد اسبوع فقد تلك الرسالة فاظلمت الدنيا في وجههِ وصار يبكي حبيبته ورسالتها

وفي الحادي والعشرين من الشهر عينهِ سقط وارنهورد من طيارة جديدة كان يمتحنها في سماء باريس فقتل لساعتهِ وراح شهيد الطيران

﴿ الخاتمة ﴾

فتحت وصية وارنهورد فاذا بها امر بدفن جثته قرب قبر حبيبته او نقل جثتها حيث يدفن هو

وفي الثاني والعشرين من يونيو اجتمع جمهور غفير في محطة فكتوريا لاستقبال رفاته وكان بين الحاضرين شقيقاته وزوج والدته ومندوبو وزارة البحرية وكان النعش مغطى بالراية البريطانية واكاليل الزهر وقد رافقه من فرنسا شرذمة من فيلق الطيران فنقل النعش الى برومتن في مركبة مدفع تحرسها فصيلة من فرقة البحرية الملكية

وفي اليوم الثاني اشرقت الشمس على قبرين جديدين نصب عليهما صليبان من المرمر وقد غطي القبران باكاليل زهر البنفسج ركع حولهما عدة فتيات حاسرات الرؤوس منكسات خاشعات من تأثير ذلك المنظر الرهيب

اقرأ على الصحيفة العاشرة الاعراب الفكاهي لصور المسابقة الماضية

الاسماء الحقيقية للمتسابقين وحل اسماء الصور

في مسابقة الصور الصغيرة التي ادرجت في العدد ٣٠

ننشر هنا قائمة من رغبوا الينا في نشر اسمائهم الحقيقية ممن تساوى في استحقاق الجوائز الا
اما اسماء الذين نالوا الجوائز بالاقتراع فهي

الجائزة الاولى ٣٠٠ قرش صاغ (ماسك) — نصري قعوار من مصر

الجائزة الثانية ٢٠٠ قرش صاغ (البرت الاول) — يوسف كحيل من مصر

الجائزة الثالثة ٢٠٠ قرش صاغ (نقولا نقولا فتش) — بطرس صرافيان من ميت غمر

الجائزة الرابعة اشتراك مجاناً في المجلة (خالد بن الوليد)

محمد عبد الغفار من الزقازيق

الاسم المستعار والنمرة	الاسم الحقيقي	البلدة	الجائزة التي تساوى في استحقاقها
بشر بن عوان ١٠١٦	عبدالله ميخائيل	هليوبوليس	٣
شيخ البلد ٤٠٤٠	زكي سمعان	مصر	٣
هنيبال القرطاجي ١٧٤٢	لبيب خليل نصر	مصر	٣
نابليون بونابرت ١٧٦٩	فريد سمعان الاشقر	مصر	٢
العازر الفقير ٧٠٢٦	نصر سعد	بني سويف	٤
ريموند بوانكاره ١٩١٢	يوسف فرنسيس	مصر	١
خالد بن الوليد ١٢٣٤	عبده فهمي	مصر	٣
حزقيال النبي ١٢٧٥	يوسف مدور	مصر	٣
هلال توتو بكري ٦٥٦٥	هلال البكري السيد	المنصورة	٢
محمد الفاتح ٢٢١٠	محمود عطيه	ميت غمر	٤
وردة الجنة ٤٠٠٤	اولغا فرح	—	٤
حاتم الطائي ١٢٥٤	فرنسيس بولس صدقي	مصر	١
المعري ١٣٩٦	نجيب نصر	مصر	٢
راديوم ٢٣٢٧	البرت عدس وداود نعمياس	مصر	٣
فنزيلوس ١٩١٥	توفيق جرجس	بني سويف	٤
وليم تل ٦٢٩٢	محمد نجيب حمدي	اسكندرية	٢
فكتوريا ١٩١٥	كرم عريس	دمياط	١
طارق ٥٢٣١	ميلاد سعيد	مصر	٢
لويد جورج ١٧٥٠	عباس جوهر	اسيوط	٤
ملك العرب ٢٥٢٦	احمد الصاوي محمد	مصر	٤
ابو النواس ٧٥٣١	رزق شاميه	مصر	٤
شهاب بن مرة ٦٦٦٦	الامير وديع شهاب	الفيوم	١
فكتور هوجو ١٦٠٦	زاكي بنزاقين	مصر	١
حسين كامل ١٩١٤	نسيم مورينو	مصر	٢
عرّافة ماينس ١٨٨٨	جورج يوسف حجار	مصر	١
خوفو ٦٤٦٤	فيليب عزيز زند	مصر	١
قاسم امين ٥٦٧٨	جورج بربلناني	مصر	١
الغرندوق نقولا ٢١٩٢	شفيق خوري	مصر	٤
اسكندر المقدوني ٣٧٤١	يحيى زكريا غنيم	المحلة الكبرى	٣
نابليون الاول نيقولا ٥٤٩٨	ابراهيم يوسف مبارك	اسكندرية	٤
نيقولاقتش ٣٤٦٥	جورج حزبون	طنطا	٢
محمد الفاتح ٢٢١٠	محمد عادل السيديحي	المنصورة	٢
المتنبي ١٨٧١	لبيب خير الابوتيجي	مصر	٤
لقمان ١٤٩٢	محمد امين نور	المنصورة	٣
فرعون ١٩٠٢	حنا جرجس عبيد	مصر	٤

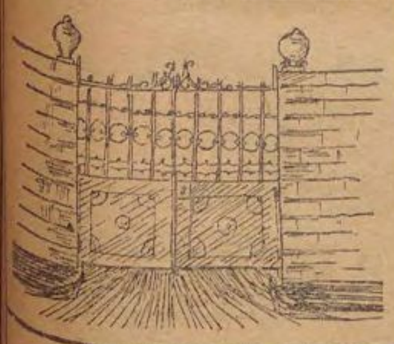
١ اسيوط

٢ الخرطوم

٣ سكاكيني

٤ الفيوم

٥ عباسية



٦ باب الحديد

٧ رأس التين

٨ حلوان

٩ هيليوبوليس

١٠ مصر

١١ فجالة

١٢ الزيتون

اقرأ على الصحيفة العاشرة الاعراب الفكاهي لهذه الصور

الملك فردننذ البلغاري و الملك فردننذ الروماني وشيء عنهما

هذه صورة ملك البلغار المعروف بفردننذ الاول قيصر البلغاريين ولد سنة ١٨٦١ في مدينة فينا وهو ابن الامير اوغست اوف ساكس كوبرج وجوثا. وقد خدم في الجيش النمسوي في رتبة ضابط وله املاك واسعة في بلاد المجر. اعتلى امارة ولاية بلغاريا سنة ١٨٨٧ ولما استلم اعباء الامارة كانت احوالها الداخلية مضطربة والدول غير راضية عن تعيينهِ وروسيا تعمل على عرقلة مساعيه ولكن ازمة الحكومة كانت بيد الوزير ستامبولون الذي اشتهر بحنكتهِ ودرايتهِ في تسكين الاضطراب في البلاد وتمهيد السبل للامير الجديد. ولم تعترف به الدول اميراً على البلغار وحاكماً على الروملي الشرقية الاّ سنة ١٨٩٦ بعد ان ارضى روسيا وبقيت بلاد البلغار امارة مستقلة في ادارتها ليس للحكومة العثمانية عليها الاّ السيادة الاسمية حتى اواخر سنة ١٩٠٨ اذ حدث الانقلاب في الحكومة العثمانية فاعلنت البلغار استقلالها عنها. والملك فردننذ يميل الى العادات الانكليزية وهو مشهور بحبه المعيشة العائلية ويقضي كل يوم ساعات كثيرة مع كريماتهِ. وقد تزوج مرتين وزوجته الحالية المانية الجنس

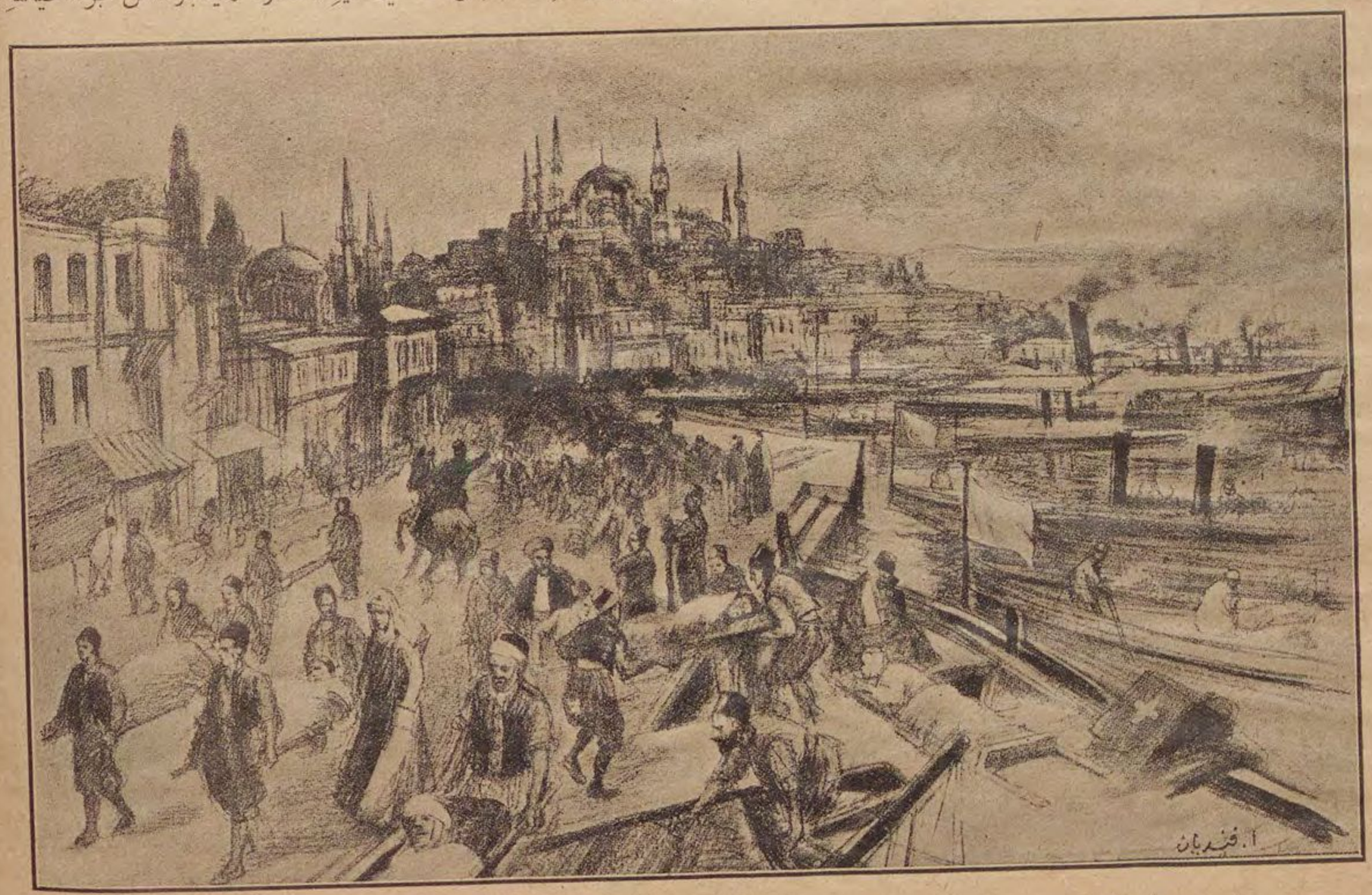
فردننذ الاول ملك البلغار

هذه صورة ملك رومانيا الحالي وهو فردننذ الاول ابن البرنس ليوبولد امير هوهنزلورن سجمرنغن وابن اخت الملك السابق كارول. ولد الملك فردننذ سنة ١٨٦٥ واعتلى عرش الملك في اكتوبر سنة ١٩١٤ ايام الاشهر الاولى من الحرب العظمى. وقد اشتهرت والدته بادبها وعلمها وهي كاتبة قديرة تمضي كتاباتها باسم « كرمن سيلفا ». والملك فردننذ يسري في عروقه دم الماني وزوجته المانية الجنس. أما الملك كارول السابق وترى صورته في اسفل الصفحة فقد تولى عرش رومانيا مدة ثمانية واربعين عاماً تمكنت في خلالها رومانيا من اعلان استقلالها وحفظ كيانها وقد نشطت في ايامهِ وزدت ثروة وشأناً. ويبلغ عدد سكان رومانيا سبعة ملايين ونصف مليون ومساحتها ٥٣٦٨٩ ميلاً مربعاً وعاصمتها بخارست. اما الجيش الروماني فقد اتبع الفنون الحربية الفرنسوية والالمانية ويمتاز عن سائر جيوش اوربا بان عددهُ في زمن السلم كبير جداً بالنسبة الى عددهِ في زمن الحرب. وعدد المتدربين على فنون القتال من الرومانيين اكثر من غيره في سائر الممالك بالنسبة الى عدد السكان. والخدمة العسكرية في رومانيا اجبارية عامة غير ان هناك عدد كبير من الشبان يعفون من الخدمة وهم الذين يزيدون على العدد المقرر من المقترعين في كل عام. ويبلغ عدد الجيش الروماني في زمن السلم ٥٤٦٠ ضابطاً و ٩٨٠٠٠ جندي. وتستطيع حكومة رومانيا تعبئة جيش لا يقل عددهُ عن ستة مئة الف مقاتل متدرب. ويبلغ عدد الجيش الروماني العامل الآن ثلاث مئة الف مقاتل

فردننذ الاول ملك رومانيا

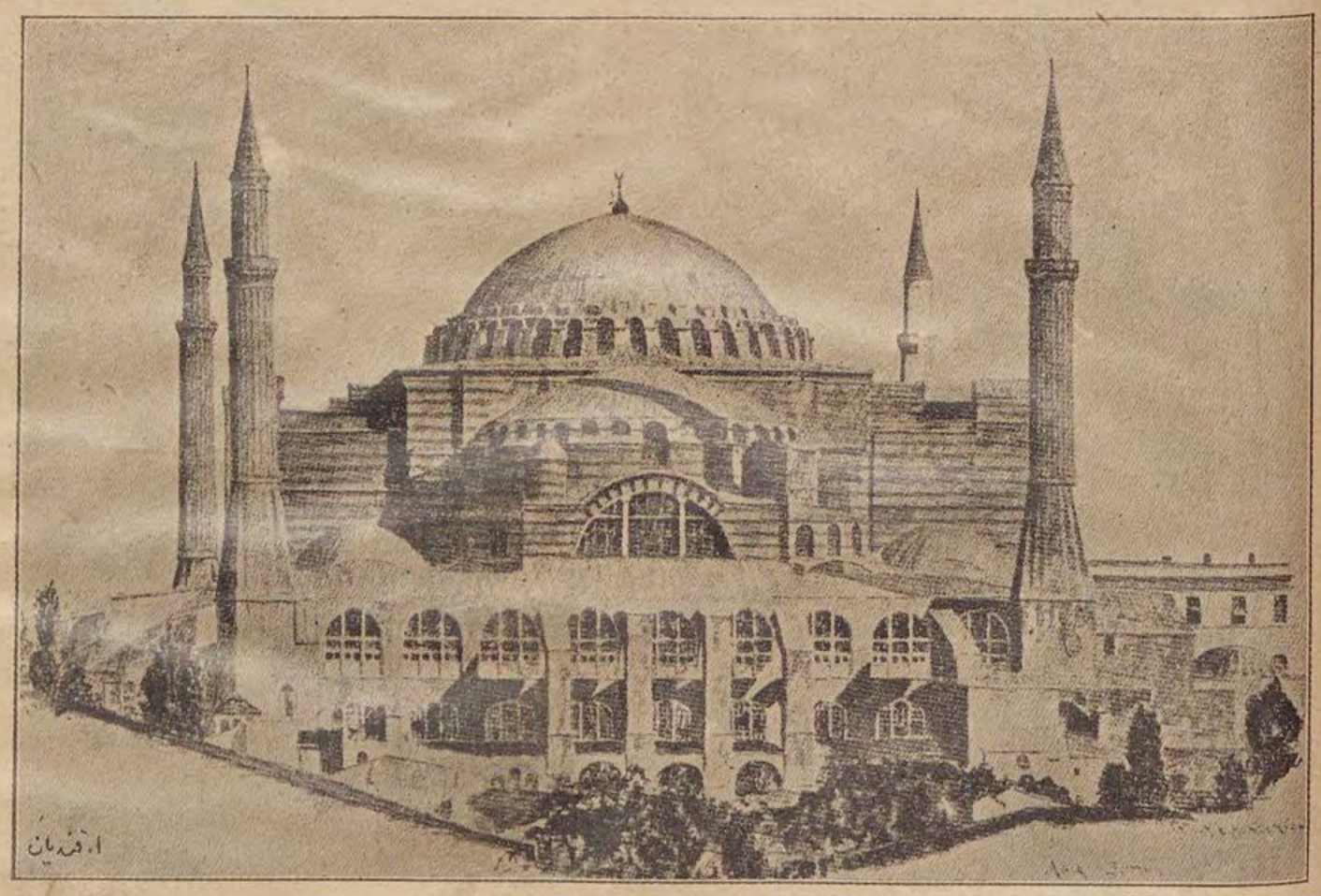
كارول الاول ملك رومانيا السابق

كان بعض من الفرسان الانكليز مرابطين في عزبة واقعة وراء الخطوط البريطانية في فرنسا فدنا فارس على غير انتباه من كومة كبيرة من التبن كان اهل العزبة قد كوموهُ اكواماً كما يفعل الفلاحون هنا — فتناول جواد الفارس باسنانهِ حفنة من التبن واذا تحت التبن حاجز من العيدان سقط وظهر رجل مختبيء في فرضة كبيرة في جوف الكومة كما ترى في الصورة ومعهُ جهاز تليفون كان يخاطب بهِ مركز قيادتهِ — فقبض الانكليز عليهِ واعدموهُ رمياً بالرصاص جزاء خيانتهِ



صورة وصول جرحى الحرب من شبه جزيرة غليبولي وانزالهم الى البر في الاستانة بقلم مصوّر نقلاً عن رواية قادم منها

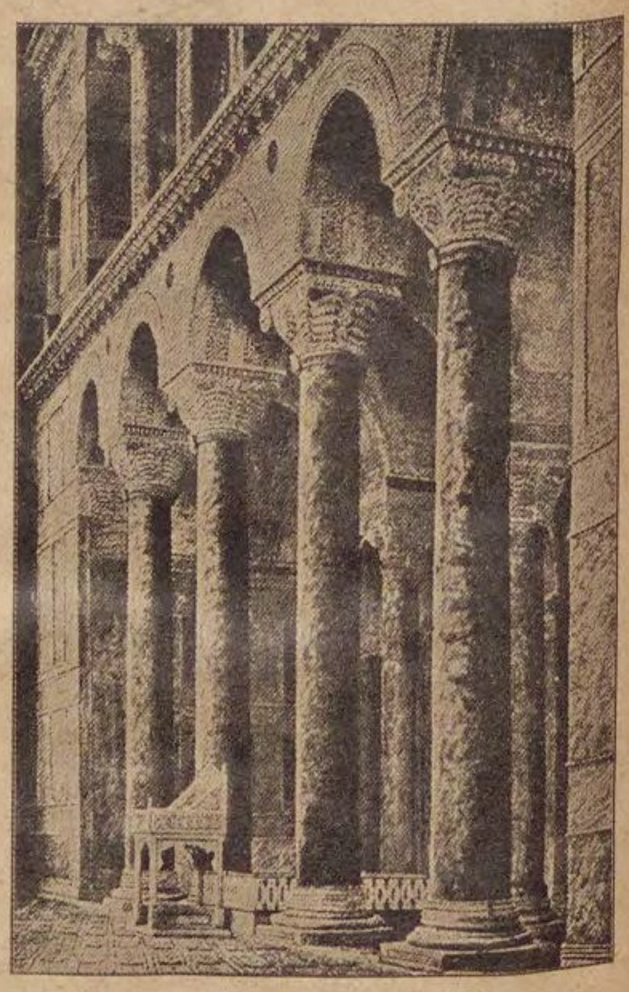
جامع آيا صوفيا في الاستانة وهو اعظم جوامع الدنيا



منظر الجامع من خارجه

جامع ايا صوفيا او آجيا صوفيا في الاستانة العلية من اعظم جوامع الدنيا . كان في اول امره كنيسة بناها الملك قسطنطين الكبير سنة ٣٢٥ للميلاد . وسماها على اسم الحكمة الالهية ثم وسعها بعده ابنهُ قسطنس . غير انها احترقت سنة ٥٣٢ للميلاد . فجدد الامبراطور يوستنيانوس بناءها وتممهُ سنة ٥٤٨ وهو الباقي الى الآن وخصها باسم القديسة صوفيا وهي ارملة كانت تدعى بهذا الاسم وكان لها ثلث بنات عذارى سمتهنّ باسماء الفضائل الثلث وهي الايمان والرجاء والمحبة وقبلت معهنّ اكليل الشهادة في رومية في عهد ادريانوس الملك . وطول هذا البناء ٢٦٩ قدماً وعرضهُ ١٤٣ قدماً وقطر قبتهِ ١١٥ قدماً وعلوه من الارض الى القبة ١٨٠ قدماً . وسنة ١٤٥٣ لما فتح السلطان محمد الثاني الفاتح القسطنطينية جعلهُ جامعاً . على ان هيئتهُ الخارجية قد تبدلت قليلاً بالعضائد التي بناها السلطان مراد الثالث لعضد الجدار الذي كان قد مال الى السقوط من قوة الزلزلة بانشاء حمامات ومدارس ومدافن حولهُ واقامة ٤ مآذن فوقهُ (انظر الصورة) . وله مدخل فسيح طويل مزين بالفسيفساء الثمينة الفاخرة المحلاة بالذهب وفي وسطهِ باب كبير جداً نحاسي فيهِ نقوش جميلة . اما القبة فمبنية على اعمدة من الرخام كبيرة والصخر المحبب المصري وفي اعلاها قمم متقنة البناء ومزينة باحسن زينة وكان محيط القبة مزيناً بالفسيفساء التي جعل فيها صور تشير الى بعض ما في التوراة والانجيل من الحوادث التاريخية فطليت بدهان اصفر ذهبي ستراً لها لحرمة ذلك عند الاسلام . وقد حفظ منها اجنحة اربعة من الكاروبيم مصورة على جوانب القبة الاربعة الا ان رؤوسها موشحة بشكل نجم كبير مذهب وقد كتب على جوانبها باحرف ذهبية عربية كبيرة اسماء الله تعالى والنبي صلى الله عليهِ وسلم وابي بكر وعمر وعثمان وعلي رضي الله عنهم وفي احدى جهاتها محل للخطيب و [redacted] ويقال ان من الاعمدة هناك اعمدة من اليشب الاخضر يقال انهُ أتي بها من هيكل ديانا المشهور في افسس وبالاجمال نقول ان في ذلك البناء من اسباب العظمة والجمال ما يدهش ويحير ويكل عنهُ الوصف

منظر المحراب



منظر الاعمدة الرخام ورؤوسها البيزنطية النقش

اذا عرفت اصحاب الصور الصغيرة المدرجة في هذا العدد فلماذا لاتدخل في مسابقتها ؟ اطلب شروطها من ادارة اللطائف حالاً

يرافق الحملة البريطانية في شبه جزيرة غليبولي مكاتب حربي انكليزي مشهور اسمهُ اشميد بارتلت وقد سبقنا فصورناهُ في العدد التاسع عشر . وقد ترجمت رسائلهُ من الجرائد الانكليزية في الصحف المصرية فوقف كثيرون من القراء على تفاصيل القتال هناك وتيسر لهم فهم شيء مما يدور في ذلك الميدان الحربي . وهذه صورة ما صورهُ بنفسهِ في اثناء مرافقتهِ للحملة وهي تمثل زحف المشاة فوق القسم الجاف من البحيرة الملحة بعد نزول الحملة في خليج سوفلا ومحاولة الجنود الاحداق بالتلال المحيطة بنقطة اقاراتا المشهورة

هذه صورة ولد بلجيكي اطارت ساقهُ شظية احدى القنابل التي القاها الالمان من بلوناتهم النسبلينية فاقتضى بتر الساق . وسيعيش الولد كغيره من الاولاد الذين شوهتهم هذه الحرب امثلة متحركة تشهد بفظاعة الذين لم يراعوا ذمة ولا حافظوا على ذمام وكان لهم من غلظة اكبادهم خير مسوغ لاعمالهم

في الطرف الايسر من هذه الصورة ترى شبحاً اسود فهذا الشبح ليس الاّ صورة شمسية (فوتوغراف) لرصاصة اطلقت من بندقية وصورتها آلة لتصوير سرعة غلاقة عدستها تعادل سرعة جري الرصاصة في الهواء . وهذا آخر ما تمكن علماء التصوير الشمسي من الوصول اليهِ في تصوير الاجسام المتحركة بسرعة عظيمة والمعروف بالـ Instantané والتصوير الشمسي من الذّ الامور وابهجها التي يستطيع الانسان ان يلهو بها

هذه صورة جنديين فرنسويين في اتفاق تحت الارض احدهما نائم والآخر يقتل الوقت بقراءة جريدة . تمثل هذه الصورة ما يعانيه الجنود في هذه الحرب وما يصبرون عليه من المكاره والشدائد . تأمل ايها القارىء الوفاً من الجنود يختبئون كالارانب في خنادق واتفاق تحت الارض يحفرونها بسرعة ويلتجئون اليها فيؤمرون بالبقاء فيها ساعات بل اياماً كاملة . لا هواء ولا ماء ولا نور الاّ ما يأتيهم شحيحاً وكثيراً ما تكون هذه الاتفاق واطئة السقوف فلا يستطيع الرجل ان يقف فيها الاّ منحني الظهر فتأمل

خلاصة اهم اخبار الاسبوع الماضى

خارج القطر

الاثنين في ٢٧ سبتمبر — فاز الروس في حملاتهم الى الجنوب الشرقي من فلنا وخسر الالمان جانباً من مدافعهم . جاء في بلاغ روسي ان الروس كسروا الالمان في فليكا وغنموا منهم مدافع وطاردوهم واكرهوا جيش الجنرال مكنسن على التقهقر جنوبي بنسك واستردوا مدينة لوتسك واسروا خمسة آلاف اسير * اشد المعارك دائر في ميدان دفنسك والروس ثابتون احسن ثبات * تضاربت اقوال ساسة البلقان ولا سيما ساسة بلغاريا وكتابها وقد قابل الشعب البلغاري امر التعبئة بالفتور * يعد الالمان سقوط تركيا في حكم المحقق ويشاع انهم يريدون تجريد جيش يخترق البلقان ليصل الى الاستانة ويشد ازر الجيش العثماني

الثلاثاء في ٢٨ منهُ — نشط الفرنساويون في شمبانيا في الميدان الغربي فاكرهوا الالمان على الجلاء عن خطهم الاول والتقهقر الى خطهم الثاني واخترقوا خطاً للالمان طولهُ خمسة وعشرون كيلو متراً وتجاوز عدد اسرى الالمان اثني عشر الف اسير وهم غير مجروحين ومعنى ذلك انهم سلّموا تسليماً واعترف الالمان في بلاغهم الرسمي بفوز الفرنسويين * هجم البريطانيون على الالمانيين بين لاباسه ولنس فاستولوا على خمسة اميال من الخنادق الالمانية واسروا ٢٦٠٠ اسير وعاد الفرنسويون فتقدموا في جهة جيفنشي ومن هناك الى شرقي توفيل

الاربعاء في ٢٩ منهُ — جاء في بلاغ فرنسوي ان عدد الاسرى من الضباط الالمان ثلاث مئة * يدعي الالمان انهم اسروا الفين وست مئة اسير فرنسوي جنوبي ليل وان الفرنسويين لم يتقدموا بعد تقدمهم الاول في شمبانيا حيث اسر منهم ٣٩٠٠ اسير * قال رئيس وزارة بلغاريا ان تعبئة الجيش البلغاري لا يقصد بها تهديد سربيا بل الغرض منها « تسهيل الحصول على مطالبنا » * يتقدم البريطانيون شرقي لوس

الخميس في ٣٠ منهُ — قال السر ادورد غراي في خطبة في مجلس النواب ان بريطانيا لا تحارب بلغاريا ولا تعاديها اذا بقيت بلغاريا على الحياد وان بريطانيا تشد ازر دول البلقان اذا انحازت بلغاريا الى اعدائنا وحذر بلغاريا من عاقبة مطاوعة المانيا * جرح الجنرال مرشان في ميدان القتال بفرنسا * نقل البنك الالماني اموالهُ من الاستانة الى الاناضول * استقال وزيرا المالية والتجارة البلغاريان

الجمعة في ١ اكتوبر — وقعت خطبة السر ادورد جراي اشد وقع في دوائر بلغاريا السياسية وارسل ملك البلغار خطاباً لملك اليونان قال فيهِ ان بلغاريا تهتم بتوسيع نطاق صداقتها وعلاقتها الودية اكثر من اهتمامها بتوسيع نطاق املاكها واراضيها * عزل امبراطور الالمان قائدين من قواد الالمان في معارك الميدان الغربي الاخيرة وقد اسرع ومعهُ ابرع قواده الى ذلك الميدان * تقدمت القوات البريطانية في العراق وبلغوا قوت عمارة

السبت في ٢ اكتوبر — اجمعت الاخبار الواردة من البلقان على ان انتصار الحلفاء في الميدان الغربي وقع اشد وقع في دوائر البلقان الرسمية وفي نفوس اهلهِ * كسر الروس فرسان الالمان في ميدان فيلكا واحدقوا بهم * رسخ الفرنسويون اقدامهم في بضعة مواضع في خط الدفاع الالماني الثاني

داخل القطر

الاثنين في ٢٧ سبتمبر — انعم جلالة ملك الانكليز على صاحب المعالي الفريق ابراهيم فتحي باشا وزير الاوقاف بنشان القديسي ميخائيل وجورج من رتبة فارس ولقب سر فنهيء معالي الوزير كما نهنئهُ بشفائهِ من الجراح التي اصيب بها مؤخراً * اصدرت مصلحة البوسطة تقريرها السنوي وفيهِ فوائد كثيرة * ابى قائد الطراد الاميركي الراسي في الاسكندرية نقل اربعة من اساتذة الكلية الاميركية الى بيروت مالم يحصلوا على اذن بذلك من السلطة العسكرية العثمانية * روى المقطم تفاصيل جديدة عن خبر الذين شنقوا في بيروت

الثلاثاء في ٢٨ منهُ — قررت الحكومة البريطانية ان تشتري لحسابها محصول قطن القطر المصري اذا رأت ضرورة لهذا التداخل لاجل المحافظة على السعر المناسب * تألفت في مصر شركة جديدة اسمها « شركة توطيد المرافق العقارية بمصر » * قالت جريدة السودان ان المفاوضة جارية بين الحكومة المصرية والسودانية على تدبير المال اللازم لاستئناف العمل في انجاز ما شرع بهِ من انشاء ترعة عظيمة لارواء اراضي الجزيرة بين ود النو ومدني وكانت الحكومة السودانية قد اضطرت الى توقيف العمل لما شبت الحرب لعدم تيسر المال اللازم لهُ

الاربعاء في ٣٩ منهُ — تهتم وزارة الداخلية بمسألة العمال العاطلين. قال المقطم وقدر عدد العمال العاطلين الذين سفرتهم الحكومة من العاصمة الى اوطانهم في مدة ستة اشهر من السنة الماضية بنحو ٢٨ الفاً وقد عاد اليها الآن اكثرهم * جمع جناب قنصل اليونان الجنرال امس اعيان النزالة اليونانية وسعى في جمع اكتتاب لمساعدة عائلات المتجندين المعوزة وعدد هؤلاء المتجندين يقدر بنحو ١٥ الفاً

الخميس في ٣٠ منهُ — اصدرت المحكمة العسكرية حكمها باعدام صالح عبد اللطيف الجاني على حياة حضرة صاحب المعالي وزير الاوقاف * احتفل بنقل الكسوة الشريفة امس الى بناء المصطبة حيث عرضت فيها * قال المقطم ان مصلحة الجمارك المصرية بالاسكندرية منعت اصدار البيض الى الخارج * اصدر الجنرال مكسويل منشوراً عن شروط النزول الى البر في قنال السويس نشرتهُ الصحف

الجمعة في ١ اكتوبر — احتفل امس بنقل الكسوة الشريفة من المصطبة الى المسجد الحسيني بحضور الوزراء والعلماء وكبار الموظفين والاعيان * نشرت الصحف بلاغ رسمي عن تقدم القوات البريطانية في العراق العربي

السبت في ٢ منهُ — اقفلت دواوين الحكومة ومصالحها اليوم احتفالاً بطلعة المحمل الشريف * سافر امس خمس مئة مجند يوناني الى بلادهم للانضمام الى صفوف الجيش وغصت شوارع الاسكندرية بجماهير المتفرجين وخرج موكب المجندين تتقدمهُ الموسيقى اليونانية وقد ودعهم قنصل اليونان وباركهم كهنتهم وكان الرصيف غاصاً بجماهير المودعين

اعراب فكاهي لاسماء صور المسابقة الماضية

الصورة الاولى صورة « سوط » دخلت عليهِ الالف تنبيهاً للاذهان فصارت الكلمة « اسوط » ادخلت في وسطها الياء فصارت « اسيوط »

الصورة الثانية صورة «خرطوم» دخلت على اوله ال التعريف فصارت «الخرطوم»

الصورة الثالثة صورة « سكاكين » الحقت بآخرها الياء فصارت « سكاكيني »

الصورة الرابعة صورة رقم «الف» الحقت بها ٢٤ ساعة اي «يوم» فصارت كلمة «الفيوم»

الصورة الخامسة صورة « عباس حلمي » . واضيف اليها ميه فصارت « عباس ميه » وحذفت منها الميم فصارت « عباسية »

الصورة السادسة صورة « باب الحديد » لا محل له من الاعراب

الصورة السابعة صورة «رأس تين» توسطت بينهما ال التعريف فصارت «رأس التين»

الصورة الثامنة صورة محل «حلواني» حذفت الياء فصارت « حلوان »

الصورة التاسعة صورة الشمس اسم من زمان « هيليو » وبقربها «بوليس» صارت « هيليوبوليس »

الصورة العاشرة صورة « صرة » دخل على اولها الميم فصارت « مصرة » وحذفت التاء من آخرها فصارت « مصر »

الصورة الحادية عشر صورة « فجل » وبالقرب منهُ « آلة » اي « فجل آلة » حذفت اللام من الوسط وادغمت الكلمتان فصارتا « فجالة »

الصورة الثانية عشر صورة « زيتون » دخلت عليها ال التعريف فصارت « الزيتون »

اعظم مسابقة فكاهية ظهرت حتى الآن هي مسابقة صور مشاهير الرجال الجاري درجها في الاعداد ٣٣و٣٤و٣٥و٣٦و٣٧ من هذه المجلة

اطلبوا معربات كتب البكالوريا من

مكتبة التأليف

بشارع عبد العزيز بمصر نمرة ٢٢

تلفون نمرة ٢٩٩٨

تجد بالمكتبة كافة انواع الكتب المدرسية من افرنجية وعربية والادوات على اختلاف انواعها عدا الكتب العلمية والتاريخية والادبية والروايات الخ . وبها اجمل انواع الاقلام الامريكانية الحديثة. والمكتبة مستعدة لطبع كل ما يطلب منها بجميع اللغات

وستصدر قريباً قائمة المكتبة المطوله وترسل مجاناً لمن يطلبها

اطلب شروط المسابقة حالاً قبل ان تباع كلها فالطلب عليها كثير

مسابقة مصورة جديدة

مشاهير رجال اليوم الذين سبق وادرجت صورهم في اللطائف المصورة

جوائز مالية عديدة مبلغها

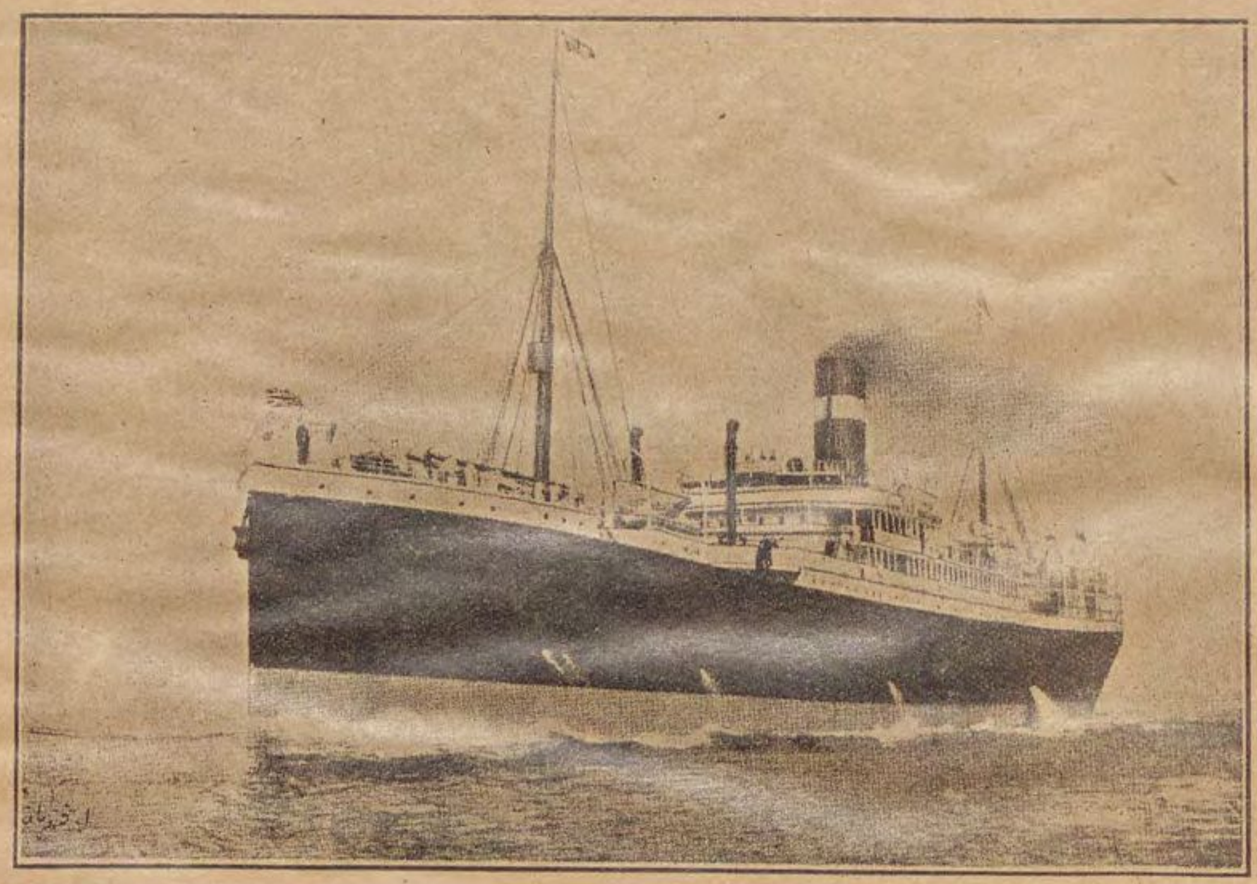
عشرة جنيهات مصرية

شروط دخول هذه المسابقة الفكاهية الجميلة مع كوبون الدخول ترسل لمن يطلبها كتابة من ادارة اللطائف اذا ارسل طوابع بوسطة بخمسة عشر مليماً . وتباع في ادارة اللطائف المصورة بقرش صاغ النسخة . ولا يقبل خصم لمن يبتاع نسخاً كثيرة ولا تباع في المكاتب او مع باعة الجرائد

ابتديء الآن ايها القاريء واحفظ الصور الصغيرة التي ظهرت في هذا العدد وغيرها مما سيظهر في الاعداد المقبلة فاذا عرفت اصحابها وجب دخولك المسابقة فان نجاحك يتوقف على عدد ما تحرزه من البنوط (جمع بنط — وهو ظاهر في اعلى كل صورة) والتفصيل الوافي موضح في الشروط فاطلبها حالاً

اطلب شروط المسابقة حالاً قبل ان تباع كلها فالطلب عليها كثير

الباخرة هسبريان



هذه صورة الباخرة هسبريان الإنكليزية التي ضربتها غواصة المانية بطربيدها في ٤ سبتمبر الماضي من دون ان تنذرها. وقد نقضت المانيا بذلك وعدها ونكثت عهدها فقد اخذت على نفسها قبل ذلك بثلاثة ايام ان لا تغرق غواصاتها بواخر الركاب من غير انذار وقبل ان تدبر الوسائل التي تكفل سلامة غير المحاربين من ركابها وبحارتها . ذلك ما ابلغهُ سفير المانيا في وشنطن الى حكومة الولايات المتحدة ولكن الباخرة هسبريان ضربت في طريقها من ليفربول الى اميركا وفيها ٧٠٠ راكب و ٢٥٠ نوتياً فغرقت حيث ضربت ولم يغرق معها لحسن الحظ الاّ ثلاثة آلاف كيس من اكياس البريد وقد فقد من الركاب بحسب الاحصاء الرسمي ٣٣ راكباً لا يعلم هل غرقوا او انقذوا ولا عرف احد خبراً عنهم . وقد ادعت المانيا لدى حكومة اميركا ان الباخرة كانت مسلحة فقند سفير اميركا في لندن ادعاءها هذا وذكرت جريدة النيويورك هرلد ان الرأي العام في اميركا عاف الاصطبار على المانيا لما بدا من وقاحتها وسوء مخبرها وضربها بما وعدت بهِ عرض الحائط بلا اكتراث ولا مبالاة

اللورد كتشنر

وبعض معلومات عنه

ولد اللورد كتشنر في ارلندا سنة ١٨٥٠ فيكون عمره الآن خمسة وستون عاماً

كان والد اللورد كتشنر كولونل في الجيش البريطاني

تطوع اللورد كتشنر في الجيش الالماني في الحرب السبعينية تحت قيادة الجنرال شانزي واظهر وقتئذ من ضروب الهمة والاقدام ماخلد له بين الالمان اثراً حميداً وذكراً مجيداً

قدم سنة ١٨٧٤ الى الشرق فزار فلسطين وتمرن هناك على اللغة العربية وسار منها الى الاستانة فتعلم اللغة التركية ثم عاد الى البلقان فاندمج في جيش باكر باشا

قدم سنة ١٨٨٣ مصر وترقى فيها الى رتبة يوزباشي ثم الى رتبة بكباشي ونال سنة ١٨٨٥ رتبة قائمقام وسنة ١٨٩٦ رتبة ماجور جنرال

عين سنة ١٨٩١ مفتشاً عاماً للبوليس المصري وتقلد سنة ١٨٩٢ قيادة الجيش المصري واصبح سرداراً له

تولى قيادة الحملة السودانية سنة ١٨٩٨ واسترجع السودان لمصر فقرّ مجلس البرلمان على شكره والثناء عليهِ باجماع الاصوات واعطي مكافأة ثلاثين الف جنيه ورقي الى مصاف الاعيان

تولى رئاسة اركان حرب القوات البريطانية في جنوبي افريقيا سنة ١٨٩٩ ثم ترقى الى قيادة الجيش كلهِ سنة ١٩٠٠ برتبة لفتننت جنرال فجنرال وشكره مجلس البرلمان ثانية باجماع الاصوات واعطي مكافأة خمسين الف جنيه ولقب لورد

عين حاكم الهند من ١٩٠٢ الى ١٩٠٩ وتقلد وكالة مصر السياسية سنة ١٩١١ واستدعي لتقلد وزارة حربية بريطانيا العظمى سنة ١٩١٤

آخر صورة فوتوغرافية للورد كتشنر
صورت في الشهر الماضي

يظن فريق من الثقات الحربيين ان رحى القتال التي تدور الآن في جنوبي النمسا اوشكت ان تنتهي فقد ذلل مشاة الايطاليين قمم جبال الالب واعاليها التي كاد يعجز هنيبال القرطجني عن اجتيازها وتسلقوها من كل صوب وحدب تسلق الذباب للجدران وبلغوا اعداءهم فضربوهم ضربات قاضيات . وقد صور مصورٌ هجوم فرقة منهم على النمسويين المحصنين في معاقلهم على ارتفاع سبعة آلاف قدم عن سطح البحر فاخذ الاعداء يرمونهم بقطع الصخور ويدحرجونها عليهم كما ترى في الصورة بعد ان نفذت ذخيرتهم . على ان الايطاليين وطنوا النفس على الموت او الانتصار فلم يكفوا عن هجومهم هذا حتى كانت المعاقل في قبضة يدهم وفرّ الجانب الاكبر من الاعداء ناكصين على الاعقاب ومتقهقرين الى معاقل اخرى